

Question 1-

Discuter entre vous des nouveaux titres que vous avez trouvés pour l'œuvre, en expliquant ce qui a motivé votre choix.

Y a-t-il un titre qui a été 'trouvé' par plus d'une personne?

Après discussion, si vous aviez à choisir un seul nouveau titre, lequel choisiriez-vous?

Question 1-

Discuter entre vous des nouveaux titres que vous avez trouvés pour l'œuvre, en expliquant ce qui a motivé votre choix.

Y a-t-il un titre qui a été 'trouvé' par plus d'une personne?

Après discussion, si vous aviez à choisir un seul nouveau titre, lequel choisiriez-vous?

Question 1-

Discuter entre vous des nouveaux titres que vous avez trouvés pour l'œuvre, en expliquant ce qui a motivé votre choix.

Y a-t-il un titre qui a été 'trouvé' par plus d'une personne?

Après discussion, si vous aviez à choisir un seul nouveau titre, lequel choisiriez-vous?

Question 1-

Discuter entre vous des nouveaux titres que vous avez trouvés pour l'œuvre, en expliquant ce qui a motivé votre choix.

Y a-t-il un titre qui a été 'trouvé' par plus d'une personne?

Après discussion, si vous aviez à choisir un seul nouveau titre, lequel choisiriez-vous?

Question 2-

Discuter entre vous de la ou des problématique(s) actuelle(s) que vous croyez dont il pourrait être question dans l'œuvre.

Après discussion, vous êtes-vous entendus sur une ou des problématiques actuelle(s)?

À quelles conclusions en êtes-vous venu? Pourquoi?

Question 2-

Discuter entre vous de la ou des problématique(s) actuelle(s) que vous croyez dont il pourrait être question dans l'œuvre.

Après discussion, vous êtes-vous entendus sur une ou des problématiques actuelle(s)?

À quelles conclusions en êtes-vous venu? Pourquoi?

Question 2-

Discuter entre vous de la ou des problématique(s) actuelle(s) que vous croyez dont il pourrait être question dans l'œuvre.

Après discussion, vous êtes-vous entendus sur une ou des problématiques actuelle(s)?

À quelles conclusions en êtes-vous venu? Pourquoi?

Question 2-

Discuter entre vous de la ou des problématique(s) actuelle(s) que vous croyez dont il pourrait être question dans l'œuvre.

Après discussion, vous êtes-vous entendus sur une ou des problématiques actuelle(s)?

À quelles conclusions en êtes-vous venu? Pourquoi?

Question 3-

Discuter entre vous des éléments ayant une signification particulière dans l'œuvre.

En avez-vous trouvé? Quels sont-ils? Quel sens peuvent-ils donner à l'œuvre?

Question 3-

Discuter entre vous des éléments ayant une signification particulière dans l'œuvre.

En avez-vous trouvé? Quels sont-ils? Quel sens peuvent-ils donner à l'œuvre?

Question 3-

Discuter entre vous des éléments ayant une signification particulière dans l'œuvre.

En avez-vous trouvé? Quels sont-ils? Quel sens peuvent-ils donner à l'œuvre?

Question 3-

Discuter entre vous des éléments ayant une signification particulière dans l'œuvre.

En avez-vous trouvé? Quels sont-ils? Quel sens peuvent-ils donner à l'œuvre?

Question 4-

Discuter entre vous des éléments du langage plastique que vous avez relevés.

De quelle manière l'artiste les a-t-il utilisés? Pourquoi les a-t-il utilisés? Que cherchait-il à créer?

Question 4-

Discuter entre vous des éléments du langage plastique que vous avez relevés.

De quelle manière l'artiste les a-t-il utilisés? Pourquoi les a-t-il utilisés? Que cherchait-il à créer?

Question 4-

Discuter entre vous des éléments du langage plastique que vous avez relevés.

De quelle manière l'artiste les a-t-il utilisés? Pourquoi les a-t-il utilisés? Que cherchait-il à créer?

Question 4-

Discuter entre vous des éléments du langage plastique que vous avez relevés.

De quelle manière l'artiste les a-t-il utilisés? Pourquoi les a-t-il utilisés? Que cherchait-il à créer?